



**Podrobnejša navodila za  
izdelavo seminarske naloge**

September 2012

Spoštovana učenka, spoštovani učenec!

V času šolanja na naši šoli boš moral večkrat izdelati domače projekte (seminarske naloge, referate, poročila ...), zato smo na šoli poenotili pripravo oz. zapis le-teh. V nadaljevanju najdeš priporočila za izdelavo in zapis takšne naloge. Vedi, da so to le splošna priporočila in da ima vsak predmet svoje posebnosti.

V priporočilih uporabljamo moško obliko zapisa spola.

Želimo, da bi ti bila v pomoč.

Učitelji

OŠ Sladki Vrh  
Sladki Vrh 8/a  
2214 Slaki Vrh

## **NASLOV seminarske naloge**

Seminarska naloga pri (zapišeš predmet)

Šolsko leto (zapišeš leto)

Avtor/-ica:

Mentor/-ica:

Kraj, datum

## KAZALO

1. TEHNIČNA NAVODILA.....	5
2. KAZALO.....	5
3. UVOD.....	5
4. JEDRO.....	5
5. SKLEP.....	6
6. SLOVARČEK MANJ ZNANIH BESED.....	6
7. DODATEK.....	6
8. VIRI IN LITERATURA.....	6

## **1. TEHNIČNA NAVODILA**

Seminarska naloga naj bo napisana v pisavi Arial, Tahoma ali Times New Roman, v velikosti 12 točk z vrstičnim presledkom 1,5. Prav tako upoštevajte obojestransko oz. vsaj levo poravnavo besedila.

Naslovi naj bodo urejeni v velikosti 14 točk in krepko. Vse naslove delajte z istim slogom, da boste potem lažje vstavili kazalo vsebine.

## **2. KAZALO**

Vsaka seminarska naloga mora vsebovati kazalo s številkami strani.

## **3. UVOD**

V uvodu predstavi, kaj prinaša naloga (vsebinsko). O čem boš pisal v nalogi, katero temo boš obravnaval, katere teze/teorije boš poskušal doseči. Napiši tudi, zakaj si se odločil za to temo (če jo je bilo mogoče samostojno izbrati).

## **4. JEDRO**

V jedru (glavnem delu) naloge predstavi temo bolj podrobno. Kako boš naslovil posamezna poglavja v glavnem delu naloge, je odvisno od tebe. Pazi, da boš vsebino logično členil na posamezne enote (poglavja, podpoglavja, odstavki). Če povzemaš misli drugih avtorjev, jih postavi v narekovaje.

Dobesedni citati se morajo popolnoma ujemati z izvirnikom. V besedilu izpišemo dobresedni navedek (citat), za njim pa v oklepaju avtorja, letnico dela, iz katerega je citat, in stran.

*Primer citiranja:*

»Kadar se ti torej zgodi, da zaradi česa zagrešiš napako, ti preostane samo ena rešitev: da se opravičiš. Samo vljudno opravičilo lahko obvaruje tvojo čast in dobro ime.« (Balog, 2005, str. 51)

## **5. SKLEP**

V sklepu (zaključku) naloge na kratko povzemi vsebino celote ter predstavi ugotovitve, do katerih si prišel med pisanjem. Ne pozabi na lastno mnenje ter utemeljitev le-tega.

## **6. SLOVARČEK MANJ ZNANIH BESED**

V gradivu, ki si ga moral prebrati za preden si se lahko lotil pisanja naloge, si prav gotovo naletel tudi na besede, ki jih nisi razumel. Naredi slovarček tistih besed, ki jih nisi razumel (predvidevaš, da jih ne bodo razumeli tvoji sošolci), pa jih uporabljaš v svoji nalogi. Imej v mislih, da so to besede, ki jih boš moral razložiti svojim sošolcem med predstavitvijo naloge. Pomagaj si s Slovarjem slovenskega knjižnega jezika, Velikim slovarjem tujk, orodji na spletu ...

## **7. DODATEK**

Tukaj priloži dodatno gradivo (učni list za sošolce, fotokopije prosojnice, tiskano različico predstavitve s programom powerpoint, fotokopije fotografij in vsega dodatnega gradiva svoje predstavitve ...).

## **8. VIRI IN LITERATURA**

Vse, kar si uporabil pri izdelavi seminarske naloge, moraš navesti kot svoj vir. Navedeš jih po abecednem redu. V nadaljevanju ti ponujamo nekaj predlogov.

**Bodi pa pozoren, da internet ne bo biti edini vir, iz katerega si črpal gradivo za seminarsko nalogo.**

## **Za knjigo**

### Pri enem avtorju:

Zvonimir Balog. *Bonton 2 ali kako ne postaneš teleban*. Ljubljana: DZS, 2005.

### ali

Balog, Z. *Bonton 2 ali kako ne postaneš teleban*. Ljubljana: DZS, 2005.

### Pri dveh avtorjih:

Pete Sanders in Steve Myers. *Alkohol? Ne, hvala*. Ljubljana: DZS, 1999.

### ali

Sanders, P. in Myers, S. *Alkohol? Ne, hvala*. Ljubljana: DZS, 1999.

### Pri treh ali več avtorjih:

Samo Kralj et al. *Knjiga fizikalnih šal, anekdot in stripov*. Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, 2006.

### ali

Kralj, S. et al. *Knjiga fizikalnih šal, anekdot in stripov*. Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, 2006.

## **Za članek v časopisu ali reviji**

Irena Duša. *Ocene*. Ljubljana: Pil, letnik 64 (2012), št. 10, str. 22–23.

### ali

Duša, I. *Ocene*. Ljubljana: Pil, letnik 64 (2012), št. 10, str. 22–23.

## **Za enciklopedijo, slovar**

### Z avtorjem

Matjaž Kmecl. *Mala literarna teorija*. Ljubljana: Založba Borec, 1976.

### ali

Kmecl, M. *Mala literarna teorija*. Ljubljana: Založba Borec, 1976.

*brez avtorja*

*Velika knjiga vprašanj in odgovorov*. Tržič: Učila, 2003.

### ***Za CD ali drugi zvočni zapis***

Neca Falk: Maček Muri in Muca Maca. Ljubljana: Mačji disk, 2003.

### ***Za spletne strani***

<http://katarinaperic.files.wordpress.com/2009/02/seminarska-naloga-podrobnejsa-navodila.pdf> (Pridobljeno 3. 10. 2012)